

Premios Nacionales de Flamenco

de la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces de Jerez de la Frontera

(1964-2012)

PREMIOS NACIONALES DE CANTE

1965: Terremoto de Jerez.

1966: Aurelio Sellés, de Cádiz.

1967: Fernanda y Bernarda de Utrera.

1968: Fosforito, de Puente Genil (Córdoba).

1969: Antonio Núñez, Chocolate , de Jerez de la Frontera

1970: Manolo Vargas, de Cádiz.

1971: Antonio Mairena, de Mairena del Alcor (Sevilla).

1972: Enrique Morente, de Granada.

1973: Rafael Romero, de Andújar (Jaén).

1974: José Menese, de La Puebla de Cazalla (Sevilla).

1975: José Monge, Camarón de la Isla , de San Fernando (Cádiz).

1976: Benito Rodríguez Rey, Beni de Cádiz , de Cádiz.

1977/78: Manuel de los Santos Pastor, Agujeta, de Jerez de la Frontera

1979: Juan Peña, El Lebrijano , de Lebrija (Sevilla).

1980: Francisca Méndez Garrido, La Paquera , de Jerez de la Frontera

1981/83: Manuel Soto, El Sordera , de Jerez de la Frontera

1984/86: José Sánchez Bernal, Naranjito de Triana , de Sevilla.

1997: José Soto Soto, José Mercé , de Jerez de la Frontera

1998/1999: María Vargas, de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)

2000/2001: Chato de la Isla, de san Fernando (Cádiz)

2002/2003: Carmen Linares, de Linares (Jaén)

2004/2005: José Cortés Jiménez, Pansequito, de La Linea de la Concepción (Cádiz)

2006/2007/2008: Miguel Poveda, de Barcelona

2009/2010: Alonso Núñez Rancapino, de Chiclana (Cádiz)

2011/2012: José de la Tomasa, de Sevilla

PREMIOS NACIONALES DE BAILE

1965: Rosa Durán, de Jerez de la Frontera

1966: Antonio, de Sevilla.

1967: Trini España, de Sevilla.

1968: Loli Cano, Solera de Jerez, de Jerez de la Frontera

1969: Manuela Vargas, de Sevilla.

1970: Los Bolecos: Matilde Coral, Farruco y El Negro, de Sevilla.

1971: Trío Madrid: Carmen Mora, El Güito y Mario Maya, de Madrid.

1972: Merche Esmeralda, de Sevilla.

1973: Faíco, de Madrid.

1974: Manuela Carrasco, de Sevilla.

1975: Farruco, de Sevilla.

1976: Mario Maya, de Granada.

1977/78: Carmelilla Montoya, de Sevilla.

1979: Matilde Coral, de Sevilla.

1981/83: Pepa Montes de Sevilla.

1984/86: Angelita Vargas, de Sevilla.

1997: Eduardo Serrano Iglesias, El Güito, de Madrid.

1998/1999: Blanca del Rey, de Córdoba

2000/2001: Manolete, de Sacromonte (Granada)

2002/2003: Cristina Hoyos, de Sevilla

2004/2005: Milagros Mengíbar, de Sevilla

2006/2007/2008: Antonio El Pipa, de Jerez de la Frontera

2009/2010: Toni El Pelao y La Uchi, de Madrid

2011/2012: Sara Baras, de San Fernando (Cádiz)

PREMIOS NACIONALES DE GUITARRA

1965: Agustín Castellón Campos, Sabicas, de Pamplona.

1966: Melchor Jiménez Torres, Melchor de Marchena, de Marchena (Sevilla).

1967: Juan Serrano, de Córdoba.

1968: Manuel Cano, de Granada.

1969: Manuel Moreno Jiménez, Morao, de Jerez de la Frontera

1970: Francisco Sánchez Gómez, Paco de Lucía, de Algeciras (Cádiz).

1971: Víctor Monje Serrano, Serranito, de Madrid.

1972: Manuel Muñoz Alcón, Manolo Sanlúcar, de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz).

1973: Manuel Fernández Molina, Parrilla de Jerez, de Jerez de la Frontera

1974: Andrés Batista, de Barcelona.

1975: Francisco López-Cepero García, Paco Cepero, de Jerez de la Frontera

1976: Juan Carmona Carmona, Juan Habichuela, de Granada.

1977/78: Pedro Carrasco, Niño Jero, de Jerez de la Frontera

1979: Enrique Jiménez Ramírez, Enrique de Melchor, de Marchena (Sevilla).

1980: Pedro Peña Peña, Pedro Bacán, de Lebrija (Sevilla).

1981/83: Manuel Domínguez y José Luis Postigo, ambos de Sevilla.

1984/86: Mario Escudero, de Alicante.

1997: Vicente Amigo, de Córdoba.

2000/2001: Pepe Habichuela, de Granada

2002/2003: Manolo Franco, de Sevilla

2004/2005: Gerardo Núñez, de Jerez de la Frontera

2006/2007/2008: Antonio Carrión, de Mairena del Alcor (Sevilla)

2009/2010: José Fernández Torres, Tomatito, de Almería

2011/2012: Antonio Higuero, de Jerez de la Frontera

PREMIOS NACIONALES A LA MAESTRÍA FLAMENCA

1968: Antonio Piñana, de Cartagena. Cantaor.

1972: Ana Soto Blanco, Tía Anica la Piriñaca, de Jerez de la Frontera . Cantaora.

1973: Diego Flores Amaya, Diego del Gastor, de Arriate (Málaga). Guitarrista.

1974: Juan Martínez Vilches, Pericón de Cádiz, de Cádiz. Cantaor.

1975: Manuel de los Santos Gallardo, Agujeta el Viejo, de Jerez de la Frontera. Cantaor.

1976: Pilar López Júlvez, Pilar López, de San Sebastián. Bailaora.

1977/78: Antonio Ruiz Soler, Antonio, de Sevilla. Bailaor.

1979: Antonio Mairena, de Mairena del Alcor (Sevilla).Cantaor.

1981/83: Juan Varea, de Burriana (Castellón). Cantaor.

1984/86: Enrique Orozco, de Olvera (Cádiz). Cantaor. Y

Eduardo Gutiérrez Seda, Eduardo el de la Malena, de Sevilla. Guitarrista.

1997: Premio de Honor a la Maestría en el Cante, a Antonio Fernández Díaz, Fosforito.

1998/1999: Antonio Núñez, Chocolate, de Jerez de la Frontera. Cantaor

2000/2001: Antonio Gades,de Elda (Alicante). Bailaor

2002/2003: Juan Ramirez Sarabia, Chano Lobato, de Cádiz. Cantaor

2004/2005: José Menese, de la Puebla de Cazalla. Cantaor

2006/2007/2008: Manuel Moreno Jiménez, Manuel Morao, de Jerez de la Frontera.Guitarrista

2009/2010: Diego Clavel, de la Puebla de Cazalla. Cantaor

2011/2012: Manuel de los Santos Pastor "Agujetas de Jerez"

PREMIOS NACIONALES A LA ENSEÑANZA FLAMENCA

1966: Enrique Jiménez Mendoza, Enrique el Cojo, de Cáceres. Maestro de Baile, en Sevilla.

1967: Rafael del Aguila Aranda, de Jerez de la Frontera . Maestro de Guitarra.

1969: Programa escolar, Cante con Cuchara , de La Unión (Murcia).

1970: Teresa Martínez de la Peña, de Avila. Maestra de Baile. Por su tratado Teoría y Práctica del Baile Flamenco (Aguilar, Madrid, 1970). El premio a Teresa Martínez de la Peña también llevaba implícito el de Investigación de ese año, por la importante parte documental de su libro.

1971: Regla Ortega, de Chiclana (Cádiz). Maestra de Baile, en Madrid.

1984/86: Aula de Guitarra Flamenca del Conservatorio Elemental de Música, de Jerez de la Frontera

1998/1999: Angelita Gómez, de Jerez de la Frontera.

2000/2001: Manolo Marín , de Sevilla

2002/2003: Asociación de Profesores de Danza Española y Flamenco, de Madrid

2004/2005: Luis Sanguiao Palma, Maestro Palmita, de Jerez

2006/2007/2008: Centro de Danza "Matilde Coral", de Sevilla

2009/2010: Manolo Marín, de Sevilla

2011/2012: Fundación Cristina Heeren de Arte Flamenco, de Sevilla

PREMIOS NACIONALES A PRODUCCIONES DISCOGRÁFICAS Y VIDEOGRÁFICAS

1964: .Manuel Cano: Evocación de la guitarra de Ramón Montoya (Hispavox).

1965: Cantes de José Menese (RCA-Víctor).

1966: La gran historia del cante gitano andaluz de Antonio Mairena (Columbia).

1967: Desierto. Mención de Honor: Cante Flamenco de Enrique Morente. (Hispavox).

1968: Canta Jerez. Varios intérpretes (Hispavox).

1969: Archivo del Cante Flamenco , dirigido por J. M. Caballero Bonald (Vergara).

1970: Tesoros del Flamenco Antiguo , de Pepe el de la Matrona (Hispavox).

1971: Ramón Montoya, un genio de la guitarra, de Ramón Montoya (Hispavox).

1972: Indistintamente a Selección Antológica , de Fosforito (Belter) y a Gran Antología flamenca, colectiva (RCA), dirigida por Antonio Murciano.

1973: Cantes festeros , de Antonio Mairena.

1974: Nueva frontera del cante de Jerez. Varios intérpretes (RCA).

1976: Cali , de Juan Peña, El Lebrijano (Philips).

1981/83: Magna Antología del Cante Flamenco, dirigida por José Blas Vega (Hispavox). Premio Especial de Honor: El calor de mis recuerdos, de Antonio Mairena.

1984/86: Desierto. Mención especial: El Pele. La fuente de lo jondo (Pasarela).

1997: A la colección Flamenco vivo, de Auvidis, dirigida por Fréderic Deval.

1998/1999: "Historia Antológica del fandango de Huelva"

2000/2001: Sonifolk

2002/2003: Colección de cilindros de cera del CADF

2004/2005: Colección integral La Niña de los Peines, del CADF

2006/2007/2008: Serie "Rito y geografía del Cante Flamenco", de RTVE

2009/2010: Carmen de la Jara

2011/2012: Curro Lucena, por el conjunto de su obra discográfica.

PREMIOS NACIONALES A LA INVESTIGACIÓN

1964: Ricardo Molina y Antonio Mairena, por su obra Mundo y formas del Cante Flamenco (Edit. Revista de Occidente, El Guadalorce, Madrid, 1963).

1965: Fernando Quiñones, por su obra De Cádiz y sus cantes.

1966: Anselmo González Climent, por el conjunto de su obra sobre flamenco.

1967: José Blas Vega, por su obra Las tonas. Ed. El Guadalorce, Málaga, 1967.

1968: Ricardo Molina, por su obra postuma Misterios del Arte Flamenco. Ed. Sagitario, Barcelona, 1967.

1970: Teresa Martínez de la Peña, por su obra Teoría y Práctica del Baile Flamenco (premiado también por Enseñanza).

1975: Mención Especial a Ediciones Demófilo, de Madrid, por la reedición del libro Cantes Flamencos [1881), de Antonio Machado y Alvarez, Demófilo. Ed. Cultura Hispánica, Madrid, 1975.

1977/78: Alfonso Puig y Hora Albaicín por su obra El Arte del Baile Flamenco. Ed. Polígrafos, Barcelona, 1977.

1979: Félix Grande, por su obra Memoria del Flamenco. Espasa-Calpe, Madrid, 1979.

1980: Blas Infante, por su obra postuma Orígenes de lo flamenco y secreto del Cante fondo

1981/83: Manuel Yerga Lanchara), por el conjunto de su obra.

1984/86: Indistintamente a José Blas Vega, por su obra Vida y cante de don Antonio Chacón. Ayuntamiento de Córdoba, 1986 y a Manuel Cano Tamayo por su obra La guitarra.Universidad de Córdoba, 1986.

1997: Ediciones Tartessos, de Sevilla, por su Historia del Flamenco, en 5 tomos y 40 CD's.

1998/1999: José Luis Navarro, de Cartagena, por su obra "Semillas de ébano"

2000/2001: José Manuel Gamboa, por su obra "Perico el del Lunar"

2002/2003: Matilde Coral, por el libro "Tratado de la bata de cola"

2004/2005: Luis F. Leal Pinar, por su obra "Guitarreros de Andalucía"

2006/2007/2008: José Blas Vegas, por su obra "Los cafés cantantes de Madrid"

2009/2010: Manuel Bohórquez, de Arahal (Sevilla)

PREMIOS NACIONALES DE POESÍA FLAMENCA

1965: José González Pepillo , poeta y declamador, de Jerez.

1966: Antonio Murciano, por su libro Perfil del Cante.

1967: Julio Alvarez de Villaluenga, de Argentina, por su libro Abierto grito. Ed. de Autor. Buenos Aires, 1967.

1968: Angel García López, por su poema Oyendo en Jerez cantar, publicado en la revista Poesía Española , de Madrid.

1969: 10 poetas españoles dicen su poesía flamenca , en disco (RCA).

1974: Francisco Salgueiro, por su libro A golpe de corazón. Cuadernos del Sur. Málaga, 1973.

1976: Antonio Murciano, por su libro Poesía flamenca. Libro Dante, Madrid, 1976.

1977/78: Manuel Ríos Ruiz, por su poema Razón, vigilia y elegía de Manuel Torre , Ed. Pliegos del Sur. Madrid, 1978.

1984/86: Javier Salvago, por su antología Para las seis cuerdas. Bienal de Arte Flamenco. Sevilla, 1984.

PREMIOS NACIONALES DE FLAMENCO-PRENSA

1965: Diario España , de Tánger, por sus artículos sobre flamenco.

1966: José Monleón, de la revista Triunfo de Madrid, por sus colaboraciones sobre flamenco.

1967: Manuel Ríos Ruiz, por sus trabajos en La Estafeta Literaria y Ya, de Madrid, relativos al flamenco.

1968: Indistintamente, al periódico El Correo de Andalucía , de Sevilla, y al Diario SP, de Madrid, por las series de colaboraciones sobre flamenco.

1969: ABC, de Sevilla; por sus artículos sobre flamenco.

1970: Semanario Dígame , de Madrid, por su página semanal sobre flamenco, original de Juan de la Plata.

1971: La Estafeta Literaria , de Madrid, por sus críticas de libros y discos flamencos.

1972: Diario La Voz del Sur, de Jerez, por su constante difusión de las actividades flamencas locales.

1973: Tomás López Castelo, por su sección de flamenco en El Noticiero, de Cartagena (Murcia).

1974: Juan Luis Manfredi, por su sección de flamenco en ABC, de Sevilla.

1975: Francisco Vallecillo, por sus trabajos en la revista Flamenco, de Ceuta.

1976: Manuel Barrios, por su sección de flamenco en El Correo de Andalucía, de Sevilla.

1977/78: Emilio Jiménez Díaz, por su sección de flamenco en Nueva Andalucía, de Sevilla.

1979: José María Velázquez, por sus trabajos en la revista La Calle, de Madrid.

1980: Miguel Acal, por sus trabajos en ABC, de Sevilla.

1981/83: José Luis Ortiz Nuevo, por sus colaboraciones en Diario 16/Andalucía, de Sevilla.

1997: Angel Alvarez Caballero, crítico de El País, de Madrid.

1998/1999: Manuel Martín Martín, crítico del diario "El Mundo"

2011/2012:Juan Vergillos, de “Diario de Sevilla”

PREMIOS NACIONALES DE FLAMENCO-RADIO-TVE

1965: Domingo Manfredi Cano, por su programa semanal Antología del Cante Jondo, de Radio Madrid, a través de la Cadena SER (Sociedad Española de Radiodifusión).

1966: Radio Peninsular de Sevilla, RNE (Radio Nacional de España), por el conjunto de su programación de flamenco.

1967: Arcadio Larrea, por su programa semanal Flamenco en la Peña Juan Breva , de RNE, en Madrid, a través de su cadena de emisoras.

1968: Manuel Barrios, por su programa semanal de flamenco en Radio Sevilla de la Cadena SER.

1969: Manuel Fernández Peña, por su programa semanal Ano de Santiago , en Radio Jerez.

1970: Gonzalo Rojo, por su programa semanal Cante güeno, en Radio Juventud La Voz de Málaga.

1971: Radio Popular de Jerez, COPE (Cadena de Ondas Populares Españolas), por el conjunto de su programación sobre arte flamenco.

1972: Rito y geografía del cante , serie de programas de Televisión Española, y al crítico Agustín Gómez, de Radio Popular de Córdoba, indistintamente.

1973: Radio Popular de Huelva por su programa Flamenco , original de José María Roldán Fernández.

1974: Miguel Acal, por su programa Con sabor andaluz, en la emisora La Voz del Guadalquivir, de Sevilla.

1975: Juan de Dios Ramírez Heredia, por sus programas Crónica flamenca)' Flamenco en profundidad emitidos en RNE, en Barcelona.

1977/78: Indistintamente a Pepe Marín, de Radio Popular de Jerez y a José Sollo, de TVE/Andalucía, por sus respectivos programas de flamenco en radio y televisión.

1979: Paco Herrera, por sus programas de flamenco, en Radio Popular de Sevilla.

1981/83: Juan Bustos, por sus programas de flamenco en Radio Granada, de la Cadea SER

1984/86: Radio Cadena Española de Andalucía, por el conjunto de su programación de flamenco.

1997: José María Velázquez-Gaztelu por su programa Nuestro Flamenco, durante trece años, en Radio Clásica, de RNE.

2000/2001: Antonio Núñez Romero, de Radio Jerez

2004/2005: "Flamenco pá tos" de Goma espuma ,en Onda Cero Radio

2006/2007/2008: Programa "Temple y pureza", de Tere Peña, en Radiolé Sevilla

2009/2010: Flamencoradio.com

PREMIOS NACIONALES A LA DIVULGACIÓN FLAMENCA

1970: Donn E. Phoren, de Estados Unidos, por sus libros El arte del flamenco y Vidas y leyendas del flamenco, editados en inglés.

1971: Cante Flamenco, enciclopedia en fascículos, editada en Buenos Aires (Argentina). Autores: Fernando López Perea y Anselmo González Climent.

1973: Tablao Zambra, de Madrid.

1974: Alfredo Arrebola, por el conjunto de su obra oral y escrita.

1980: Revista Candil, editada por la Peña Flamenca de Jaén.

1981/83: Revista Sevilla Flamenca, editada por la Federación Provincial de Peñas Flamencas de Sevilla.

1984/86: Espectáculo La Fragua del Tío Juane, realizado por artistas jerezanos.

1998/1999: Revista Paseo, de Tokio

2004/2005: Fundación El monte, de Sevilla

2006/2007/2008: Cajasol ,por el 25 aniversario de Asi canta nuestra tierra en Navidad

2009/2010: Festival Internacional de Cante de las minas, por su 50ºAniversario

2011/2012: Colegio Mayor Universitario Isabel de España, de Madrid, por su anual Festival Flamenco "Tío Luis el de la Juliana".

PREMIOS NACIONALES DE MUSICA FLAMENCA

1976: José Romero, compositor y pianista, de Osuna (Sevilla), por el conjunto de su obra flamenca, como compositor e intérprete.

2008- Pedro Ricardo Miño

PREMIOS NACIONALES DE FLAMENCO-PROMOCIÓN

1981/83: A la Caja de Ahorros de Jerez, por el conjunto de su obra de promoción discográfica, artística y de publicaciones, sobre el Arte Flamenco, en general.

PREMIOS NACIONALES DE FLAMENCO-ARTES PLÁSTICAS

1970: Al pintor J.M. Capuletti, de Valladolid, por su colección de 40 retratos de grandes figuras del flamenco.

1974: Al pintor Francisco Moreno Galván, de la Puebla de Cazalla (Sevilla), por el conjunto de su obra de temática flamenca y, especialmente, por sus carteles de festivales flamencos.

1976: Al pintor Juan Manuel Gutiérrez Montiel, de Jerez de la Frontera, por el conjunto de su obra de tema flamenco.

1977/78: Al pintor Juan Valdés, de Sevilla, por el conjunto de su obra flamenca, en general, y por sus carteles, en particular.

1981/83: Nuevamente, al pintor y cartelista, Francisco Moreno Galván, de La Puebla de Cazalla (Sevilla).

1984/86: Al pintor Antonio Povedano, de Córdoba, por el conjunto de su obra de temática flamenca.

1997: A la pintora Luisa Triana, de Sevilla, por el conjunto de su obra y especialmente por sus cuadros sobre baile flamenco, expuestos en España y América.

2000/2001:José Lamarca, de Buenos Aires y Juan Salido, de Jerez,fotógrafos, ex aequo

2004/2005: Carlos Arbelos, de Buenos Aires, fotógrafo

2009/2010: Paco Sánchez, de Dos Hermanas (Sevilla), fotógrafo

2011/2012: Miguel Ángel González, de Jerez de la Frontera, fotógrafo

PREMIOS NACIONALES A ENTIDADES FLAMENCAS

1972: Peña Juan Breva, de Málaga.

1973: Tertulia flamenca, de Ceuta.

1974: Peña El taranto , de Almería.

1975: Peña Los Cernícalos, de Jerez de la Frontera.

1976: Peña flamenca, de Jaén.

1977/78: Peña Rincón del Cante, de Córdoba.

1979: Peña flamenca, de Zamora.

1980: Tertulia flamenca Tomás El Nitri, del Puerto de Santa María (Cádiz).

1981/83: Peña flamenca Enrique el Mellizo, de Cádiz.

1984/86: Peña flamenca Chaquetón, de Madrid.

1997: Peña flamenca Buena Gente, de Jerez de la Frontera.

1998/1999: Peña "La siguiriya", de Valladolid.

2000/2001: Asociación "El Planeta" , de Fuenlabrada (Madrid)

2011/2012: Peña “Al Ándalus”, de Amberes (Bélgica) por el conjunto de sus actividades flamencas